

”Sup dig snygg” Bpm = 158**A.**

B. sup dej snögg jö dej hel
du har en hel del fel
men de e lörda
ja ja de ä lörda
vi sammlas här i hörla
å dricker rom å cöla dä ä lörda

G⁰ – B^b1*martin* 1 2 1234

/B^b	/B^b /F /G /A
/B^b ♯ -	- ♯ /F /G /A
/B^b ♯ -	B^b/B^b /B^b /C /D
E^b	E^b
B^b	B^b
F	E^b
B^b	B^b

C. ja jick fram ti en bar
å längst bort stog en tös
ja så na i öga å fick kontakt
ho sto no där å frös

B^b	B^b
B^b	B^b
E^b	E^b
B^b	B^b

D. så ja prässa fram ett häj
du verkar helt okeej
ho svara VEM Ä DU
JA Ä INTE INTRÄSERAD
DÄSSUTOM ÄJA JIFT öööö okeej
så ja sa nått som ja inte borde sakt
fö ja fick en jävla smäll ja sa

B^b	B^b
B^b	B^b
E^b	E^b
B^b	B^b

| F | F |
| B^b | B^b |

E. sup dej snögg jö dä j hel
du har en hel del fel
men de ä lörda
ja ja dä ä lörda
du ka la följa mä mäj häm
inatt min sköna
(hon sa nä å, hon sa nä)

/B^b ♯ -	- ♯ /F /G /A
/B^b ♯ -	B^b/B^b /B^b /C /D
E^b	E^b
B^b	B^b
F	E^b
B^b	B^b ♯ ♯ /B^b /C /D

Jajamen Bpm = 164**F. Bappabappabara**♩=164 G¹ – B^b2

4/4 | E^b | F | B^b | G^m |
| E^b | F *cresc.* | F |
| B^b | B^b |

*tutti**komp*

G. Klockan 2 spelat klart sista dansen
Dags att dra med packad buss till Örebro
Vi får svårt slita oss från fansen
Måste dra, men fick vi nåt napp då mån tro

B^b	B^b	E^b	E^b			
F	F	B^b	B^b			
B^b	B^b	E^b	NC	E^b	D	D^b
C	F	B^b	B^b ♯ -			

H. Jajamen, titta vad jag hitta på scenen
Jajamen, en trosa i en spetsmodell
Jajamen, och tjejen med dom skitsnygga benen
Jajamen, Rolandz har spelat i kväll

E^b	F	B^b	G^m	
E^b	F	B^b	B^b	
E^b	F	G^m	G^m/F	G^m/F
E^b	F ♯ -			

Belinda Bpm = 164

I.	♩=164 Eb ¹ - D ² Bb Bb	<i>gitarr + virvel</i>
J. Jag gick som i trans och kände mig helt knäckt En blick sen visste jag direkt	Bb Bb Bb Bb Bb Bb Eb	
K. Att du hade fått mig fast Så då fick jag stå mitt kast Min lust som legat nere den blev väckt	F F F F F F Bb Bb	<i>tutti</i>
L. Åh, jag saknar dig Belinda kom tillbaka Saknar dig för allt vad det är värt åh, säg var finns du imorgon när jag vaknar? Minnet från dig är allt som jag har kärt	Bb Bb F F F F Bb Bb Bb Bb F F F F Bb Bb	
M. Åh, jag saknar dig Belinda kom tillbaka nu I mitt hjärta finns det en och det är bara du	Eb _o o F _o o Eb _o o F _o o	
N. Åh, jag saknar dig Belinda kom till mig När kommer du till mig? Ja, när kommer du till mig? Jag saknar dig Belinda, kom till mig	Bb _♩ ♯ - - F F F F Bb Bb F F Bb Bb F _♩ ♯ - -	
O.	Bb _♩ Ab _♩ rit. Eb _♩ Bb _♩ puka, släpp ♯ ♯ -	<i>trioler på trummor</i>