

- A.**
- $\text{♩} = 152 \text{ G}\#0 - \text{A}^1 \text{ björn } 1234$
 $4/4 \mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A}\circ_\mid \circ \mid$
- piano
tutti*
- B.** Ja, jag vet att klockan är två,
och det är sent för en söndag kväll,
men ingenting kan få mig här ifrån.
- $\mid \text{A} \mid \% \mid$
 $\mid \text{C}\#m \mid \% \mid$
 $\mid \text{D} \mid \text{Dm} \mid \text{A} \mid / \text{B} / \text{C}\# / \text{D} / \text{E} / \text{F}\# \mid / \text{E}\# \mid$
- C.** Är man klok så borde man gå
men vem har lust att va rationell?
När man har rock n roll och saxofon.
- $\mid \text{A} \mid \% \mid$
 $\mid \text{C}\#m \mid \% \mid$
 $\mid \text{D} \mid \text{Dm} \mid \text{A} \mid \text{A}^7 \mid / \text{B}\# \mid / \text{C}\#\# \mid$
- D.** Måndag morgon kan vi glömma
det är flera ljusår till det ljusnar.
Måndag morgon kan vi drömma
om det som händer oss här och nu.
- $\mid \text{D} \mid \text{A} \mid$
 $\mid \text{E} \mid \text{A} \mid$
 $\mid \text{D} \mid \text{A} \mid$
 $\mid \text{H}^7 \mid \text{E}^4 \mid \text{E}^3 \mid$
- E.** För i natt är det du är det jag,
och vi följer så lätt minsta motståndets lag.
mot en himmel som har nummer 7
inget stoppar oss nu.
- $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
- F.** Åh I natt, i natt, kom och ge, kom och ta,
kom och dansa med mig, du är allt jag vill ha.
Ingenting som vi gör är tabu, inget stoppar oss nu.
- $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
- G.**
- $\mid \text{A F}\#m \mid \text{D E} \mid$
 $\mid \text{B}\flat \text{ Gm} \mid \text{E}\flat \text{ F} \mid$
 $\mid \text{B}\flat\circ_\mid \circ \mid$
- H.** Har så svårt att släppa din hand
och se dig gå åt ett annat håll,
när vi precis har träffats, du och jag.
- $\mid \text{B}\flat \mid \% \mid$
 $\mid \text{Dm} \mid \% \mid$
 $\mid \text{E}\flat \mid \text{E}\flat m \mid \text{B}\flat \mid / \text{C} / \text{D} / \text{E}\flat / \text{F} / \text{G}\flat \mid / \text{F}\# \mid$
- I.** Har du också tänkt på ibland
att ingenting spelar någon roll,
och att imorgon, det är en annan dag.
- $\mid \text{B}\flat \mid \% \mid$
 $\mid \text{Dm} \mid \% \mid$
 $\mid \text{E}\flat \mid \text{E}\flat m \mid \text{B}\flat \mid \text{B}\flat^7 \mid$
- J.** Måndag morgon när vi vaknar
är det säkert senare än vanligt.
Måndag morgon och vi saknar
ett annat hjärta som slår i takt.
- $\mid \text{E}\flat \mid \text{B}\flat \mid$
 $\mid \text{F} \mid \text{B}\flat \mid$
 $\mid \text{E}\flat \mid \text{B}\flat \mid$
 $\mid \text{C}^7 \mid \text{F}^4 \mid \text{F}^3 \mid$
- K.** För inatt, inatt är det du är det jag,
och vi följer så lätt minsta motståndets lag.
Mot en himmel som har nummer 7
inget stoppar oss nu.
- $\mid \text{B}\flat \text{ Gm} \mid \text{E}\flat \text{ F} \mid$
 $\mid \text{B}\flat \text{ Gm} \mid \text{E}\flat \text{ F} \mid$
 $\mid \text{B}\flat \text{ Gm} \mid \text{E}\flat \text{ F} \mid$
 $\mid \text{B}\flat \text{ Gm} \mid \text{E}\flat \text{ F} \mid$

L. Solo

B♭ Gm	E♭ F
B♭ Gm	E♭ F
B♭ Gm	E♭ F
B♭	B♭7

M. [När du rör mig] Händer nånting innuti
 [Och du gör mig] vild och exalterad
 [Om du hör mig] har jag nåt att säga dig,
 stanna här hos mig

E♭	Gm
E♭	Gm
E♭	Gm
C	F

p

N. För inatt, inatt är det du är det jag,
 och vi följer så lätt minsta motståndets lag.
 Mot en himmel som har nummer 7,
 inget stoppar oss nuuuu. Inget stoppar oss nu.
 [Inatt, inatt är det du och jag]

B♭ Gm	E♭ F
B♭ Gm	E♭ F
B♭ Gm	E♭ F
G	C F
B♭	E♭ F♯ B♭♭ -

f