

”Walk of life”

A. Orgel

$\text{♩}=172 \text{ A}^1 - \text{G}^2$
Björn ¹²³⁴

	A		A		D		D	
	E		E		D		E	

B. +Hi-hat, gitarr, bas
+kagge

	A		A		D		D	
	E		E		D		E	

C. Here comes Johnny singing oldies, goldies
Be, bop, a, lua, baby, what I say
Here comes Johnny singing I gotta woman
Down in the tunnels, trying to make it pay

	A		A	
	A		A	
	A		A	
	A		A	

D. He got the action, he got the motion
Oh yeah, the boy can play
Dedication, devotion
Turning all the night time into the day

	D		D	
	A		A	
	D		D	
	A	o	o	

E. He do the song about the sweet lovin' woman
He do the song about the knife
He do the walk, do the walk of life
Yeah, he do the walk of life

	A		E	
	A		D	
	A		E	
	D		E	

F. Orgel

	A		A		D		D	
	E		E		D		C ¹¹	

”Johanna”

G. Orgel

$\text{♩}=166 \text{ F}^1 - \text{A}^b2$

	F	o		F		F	♪	♪	♪	
	B ^b		C		F		C			

H. Hon tycker om mig, med både kropp och själ
Hon tycker om mig, men vill ha mer o mer
hon säger en gång till för en gång är ingenting

	F		F					
	F		F					
	B ^b		B ^b C		F		F F E E ^b	

I. Men hon släpar med mig hem,
hon säger du kan se på matchen sen
Lite smicker, mycket hot,
finns ingenting att sätta emot

	D		D							
	G ⁷		G ⁷							
	C ⁷		C ⁷							
	/F		/F /G /A ^b /A /C /D /C		F	♪	F	♪	♪	

J. Åh åh Johanna, jag vet vad hon tänker på
Jäklar anamma, jag ser hon har radarn på
En blixtn som aldrig är still, hon vet vad hon vill
Vem fasen kan räcka till
Åh Johanna, jag vet vad hon tänker på

	B ^b		C		F		F	
	B ^b		C		F		F	
	B ^b		C					
	F	F ⁷ /A		B ^b	F	♪	♪	
	B ^b		C		F		(rit. till nästa tempo) F E ⁷	

”Barbie girl”

K. Hiya Barbie Orgel
Hi Ken!
Do you want to go for a ride?
Sure Ken
Jump in

$\text{♩}=130$

	Am	Dm	
	G	C	
	Am	Dm	
	G ⁴	G ³	

L. I'm a Barbie girl, in a Barbie world
Life in plastic, it's fantastic
You can brush my hair, undress me everywhere
Imagination, life is your creation

A¹ - A²
Am Dm	G C
Am Dm	G⁴ G³
Am Dm	G C
Am Dm	G⁴ G³

M. Come on Barbie, let's go party! (Ah ah ah yeah)
Come on Barbie, let's go party! (Oh oh)
Come on Barbie, let's go party! (Ah ah ah yeah)
Come on Barbie, let's go party! (Oh oh)

G⁰ - A¹
F G	Em Am
F G	Em Am
F G	Em Am
F G	Em Dm⁷

”Honey i'm good”

N. It's been a long night here, and a long night there
And these long, long legs are damn near everywhere
Hold up now, you look good, I will not lie
But if you ask where I'm staying tonight I gotta be like

♩=122 G¹ - A²
C	C
C	C ♩ -
C	C
C	C

O. Oh baby, no baby, you got me all wrong baby
My baby's already got all my love

| C^o | Am/A^d/G^d |
| F^o | o |

P. So nah nah, honey I'm good
I could have another but I probably shouldn't
I've got somebody at home,
and if I stay I might not leave alone
No, honey I'm good,
I could have another but I probably shouldn't
I've gotta bid you adieu and to another

| C |
| C⁽³⁻²⁾ |
| F |
| F |
| C |
| C⁽³⁻²⁾ |
| F | F |

Q. I will stay true (Hoo hoo wooh true)
I will stay true (Hoo hoo wooh true)
I will stay true (Hoo hoo wooh true)
(Hoo hoo wooh)

C	C
F	F
C	C
F	B^{b11}

”Kärleken är evig”

R. Nu när alla gator ligger tomma
Nu när jag är ensam, vill jag komma dig nära
Jag hör ljudet från en trumma inom mig
Ingen annan når mig som du når mig
Ingen annan får mig för du står mig så nära
Åh, det känns i hela kroppen inom mig

E^b	E^b		
E^b	E^b		
A^b	A^b	E^b	E^b
E^b	E^b		
E^b	E^b		
A^b	A^b	E^b	E^b

S. Kom och följ mig fram
Kom och ta min hand

| Fm. E^b/G. ♩ B^b | B^b |
| Fm. E^b/G. - | † B^{b4}. | B^b |

T. Kärleken är evig när vi är tillsammans
Ingenting är större än det här
Drömmen om dig än gång,
drömmen om dig är sann
För alltid tillsammans

E^b	Cm	Gm	A^b. B^b
E^b	Cm	Gm	Fm. E^o
A^b. G. Cm	Cm		
Cm. B^b. E^b	E^b		
A^b	E^b Dm⁷		

”När planeterna stannat”

U.

$\text{♩}=132 \text{ G}^0 - \text{G}^1$
plektrumbas?
 $4/4 \mid \text{C} \mid \text{F} \mid \text{C} \mid \text{F} \mid$
 $\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid$

piano

V. Här kommer jag med hjärtat i handen
 glöm det där jag sa om huvudet i sanden
 Här är jag med allt som är bra

$\mid \text{C} \mid \text{F} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{F} \mid$
 $\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid$

Tutti, pukor

W. Åh tankarna dom dansar när vi va
 Som Kontiki, kom Nicki vi drar

$\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid \text{Dm} \mid \text{G} \mid$
 $\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid \text{G} \circ \mid \circ \mid$

X. För jag har inget annat
 Planeterna har stannat
 Jag lovar och svär, lovar och svär
 Det blir bra

$\mid \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{C} \mid$

Y. För jag har inget annat
 Planeterna har stannat
 Jag lovar och svär, lovar och svär
 Det blir bra

$\mid \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{C} \mid$

Z. Bockning

$\parallel: \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{C} : \parallel$

AA. För jag har inget annat
 Planeterna har stannat
 Jag lovar och svär, lovar och svär
 Det blir bra

$\mid \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{F/C} \mid$
 $\mid \text{Am} \mid \text{F} \mid$
 $\mid \text{C} \mid \text{C} \mid$

BB. Jag lovar och svär, lovar och svär
 Det blir bra

$\mid \text{Am} \circ \mid \text{F} \circ \circ \mid$
 $\mid (\text{bra}) \ddagger \text{C} \circ \circ \parallel$