

Bb<sup>0</sup> – Eb<sup>2</sup>

- A.**
- 4/4 | Eb<sup>6</sup> | Fm<sup>7</sup> Bb<sup>13</sup>⤴ | *piano*
- B.** Det var en gång en skola med en lärare i sång,  
han var så vådligt snäll och skötsam.  
Och barnen de fick bara sjunga skalor dagen lång,  
lektionerna de blev ett tvång.
- | Eb<sup>6</sup> | F<sup>7</sup> |  
| Ab<sup>6</sup> Abm<sup>6</sup> | Eb<sup>6</sup> Bb<sup>7(+5)</sup> |  
| Eb<sup>6</sup> | F<sup>7</sup> |  
| F<sup>7</sup> | Bb<sup>7</sup> |
- C.** Men en utav eleverna blev trött en vacker dag,  
tog mod till sej och reste sej och sa:
- | G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> |  
| F<sup>7</sup> | Bb<sup>7</sup>⤴ |
- D.** Swing it, magistern, swing it!  
Ja det är tidens melodi.  
Gör som vi, var glad och fri,  
och ni kan inte låta bli med all er energi
- ♩=216 *växelbas*
- | Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> |  
| Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> |  
| Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> |  
| D<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> |
- E.** Swing it, magistern, swing it!  
Ja det är tidens egen sång.  
Allesammans på en gång:  
Da-da-da-da-da-da-da-da-da
- | Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> | *tutti?*  
| Ab<sup>6</sup> Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> |  
| Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> C<sup>7</sup> |  
| Fm<sup>7</sup> | Bb<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup> |
- F.** "bä, bä, vita lamm"  
det är ingenting för oss.  
Nej, wa-da-wa-da-da-wa-da-da-da  
ska de va förstås.
- | Ab<sup>6</sup> | Ab<sup>6</sup> |  
| Eb<sup>7</sup> | Ab<sup>6</sup> |  
| Bb<sup>7</sup> | Bb<sup>7</sup> |  
| F<sup>7</sup> | Bb<sup>7</sup> |
- G.** Swing it, magistern, swing it!  
Ja det är tidens melodi,  
det är rytm och fest och glatt humör,  
Lyssna nu - försök och gör:  
da-da-da-da, da-da-da  
Swing it, swing it, magistern! Swing!
- | Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> |  
| Ab<sup>6</sup> Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> | | |
| Bb<sup>7</sup> | Eb<sup>6</sup> C<sup>7</sup> |  
| Fm<sup>7</sup> | Fm<sup>7</sup> |  
| Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> |  
| Fm<sup>7</sup> | Fm<sup>7(-5)</sup> | ♯ Eb<sup>6</sup>⤴ ||